

IL SENTIERO NOVARA

RELAZIONE FINALE

IL Sentiero Novara è un progetto di Alternanza Scuola Lavoro che ha visto collaborare studenti del Liceo Artistico Felice Casorati e la Provincia di Novara.

Si tratta di un percorso turistico che si snoda lungo tutta la provincia di Novara, formando un anello di circa 200 km, articolato in 19 tappe.

Ai partecipanti è stato commissionato un lavoro di rilievo fotografico che ha preso in considerazione il paesaggio e i beni artistici del territorio presenti sul percorso.

L'attività si è svolta nel corso degli anni scolastici 2015/2016, 2016/2017 e parte del 2017/2018.

Ha visto coinvolti 4 studenti dell'istituto Casorati:

- Ester Nocera.
- Andrea Bagnati.
- Anthony Pallara.
- Sofia Borgia.

L'attività si è sviluppata in più fasi, esplorando i vari aspetti del lavoro del "fotografo". Ci tengo a precisare che i ragazzi coinvolti non avevano nessun tipo di preparazione o conoscenza in ambito fotografico, sia dal punto di vista tecnico che dal punto di vista storico culturale.

Per ovviare alle carenze sopracitate, e mettere i partecipanti al progetto nella condizione di poter eseguire delle riprese fotografiche corrette e utili alla committenza; già nel mese di marzo 2016 fu organizzato ,all'interno del Casorati, un corso base di fotografia digitale, così strutturato:

- Analisi delle varie parti che compongono una reflex digitale.
- Il cavalletto fotografico, componenti e utilizzo.
- Elementi base della ripresa fotografica: ISO, Diaframmi e tempi d'esposizione.

- Visione di cataloghi e monografie dedicati ai grandi maestri della fotografia.

Il corso si teneva una volta alla settimana ed era costituito da unità didattiche di 150 minuti.

Esaurita la parte tecnica, gli incontri da teorici si trasformarono in pratici e, approfittando dell'approssimarsi della bella stagione, gli studenti furono invitati ad una serie di uscite focalizzate sulle bellezze architettoniche della città di Novara e in particolar modo del suo centro storico.

Si continuò su questa linea fino al termine dell'anno scolastico, alternando le uscite all'analisi degli scatti effettuati, in modo da rafforzare, per quanto possibile, le conoscenze acquisite.

Terminati gli impegni scolastici iniziò il lavoro sul territorio. Dalla fine di giugno i partecipanti furono impegnati per tre giorni la settimana in sessioni di lavoro di cinque ore l'una. Questa fase durò circa un mese e ci permise di fotografare i territori e le bellezze delle tappe 0 - 1 - 2 - 3, ovvero, Novara e il suo centro storico e i paesi di San Nazzaro, Orfengo e Villata, quest'ultima non compresa nel percorso ma custode di un bellissimo castello.

Con l'inizio del nuovo anno scolastico (2016/2017) fu programmato un nuovo calendario d'incontri all'interno dell'istituto Casorati con cadenza settimanale.

Durante questi incontri si diede avvio ad una terza fase del lavoro, quella che va sotto il nome di "post produzione", articolata come segue:

1. Selezione del materiale fotografico scattato durante le uscite estive. Lavoro questo svolto in gruppo, in modo che guardando gli scatti degli altri il singolo potesse acquisire conoscenze e spunti da riportare nel proprio percorso.
2. Introduzione alle pratiche di sviluppo base di un file digitale attraverso l'uso di Photoshop e Lightroom.
3. Realizzazione di un catalogo contenente gli scatti di tutti gli studenti partecipanti.

Il corso sopra descritto ebbe cadenza settimanale, gli incontri si tenevano il venerdì pomeriggio al termine delle lezioni regolari dalle 15:30 alle 18:00, e coprì i mesi compresi fra ottobre 2016 e maggio 2017.

Col termine dell'anno scolastico 2016/2017 e l'arrivo del mese di giugno fu organizzata una nuova campagna fotografica strutturata nel seguente modo:

- 5 uscite sul territorio di 5 ore ciascuna.
- 4 incontri al Casorati dedicati alla post produzione degli scatti raccolti, di 4 ore ciascuno.

Le tappe prese in considerazione furono: la 4, la 5 e la 6. e nello specifico i paesi di Casalino, Granozzo, Monticello e Vespolate.

Dopo la pausa estiva e l'inizio del nuovo anno scolastico (2017/2018) gli incontri di post produzione si ridussero notevolmente, in quanto i ragazzi coinvolti svilupparono i propri scatti in autonomia, perché già istruiti nell'utilizzo di programmi di post produzione fotografica. I pochi incontri riguardarono la raccolta e l'analisi del lavoro casalingo e la costruzione di un archivio fotografico da consegnare alla Provincia. Col mese di dicembre 2017 il progetto di rilievo fotografico "Il Sentiero Novara" si è concluso dando come frutto un archivio di circa cento immagini riguardanti i beni artistico/paesaggistici delle tappe: 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6.

Segnalo in fine che l'intero laboratorio ha prodotto 130 ore di lavoro.